



Organización **MUESTRA FOLCLÓRICA**

05 DE SEPTIEMBRE 2026

Estimados Padres, Apoderados. Estimadas Madres y Apoderadas:

Se presenta la organización operativa de la muestra folclórica 2026, considerando:

- Alta valoración de la actividad en el marco alianza familia - colegio.
- Aprendizajes de eventos anteriores.
- Seguridad de todos y todas las asistentes.
- Acuerdos del consejo escolar.

Documento elaborado por:

Ma. Isabel Cabello B.
Rectora

Directorio CGPA



Una instancia para disfrutar en familia

ASPECTOS OPERATIVOS

La actividad permite a los estudiantes compartir con su familia los logros alcanzados respecto del objetivo de aprendizaje (OA) de los diversos niveles educativos, en la asignatura de educación física, que tienen por finalidad (en general): “Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal”.

Indicaciones generales.

Se listan instrucciones que, según corresponde, se detallan en páginas posteriores.

- Se desarrolla el día sábado 05 de septiembre a partir de las 9:00 horas.
- El colegio se abre a las 8:30 horas, para dar inicio al primer bloque a las 9:00 horas.
- La muestra folclórica se desarrolla en el gimnasio colegial.
- Los stand del CGPA se dispondrán en la cancha 2 (patio central).
- Se harán 5 bloques de presentación.
- Entre cada bloque hay 30 minutos de pausa.
- En cada bloque el **público debe abandonar completamente el gimnasio.**
- Podrán ingresar **2 personas por estudiante participante.**
- Se hará entrega de un pase adicional, de un color distintivo, para los hermanos que sean alumnos regulares del establecimiento, cuyos hermanos se estén presentando, así puedan ingresar junto a sus padres al bloque que corresponda.

NO SE PUEDE USAR EL PASE DE HERMANOS PARA EL INGRESO DE OTROS ADULTOS.

- Los pases de ingreso son diferentes según bloque.
- Al ingresar, cada persona debe entregar el pase correspondiente a los guardias externos que supervisarán la entrada.
- Todas las personas y niños de 4 años en adelante, deben tener pase de acceso, excepto lactantes en coche o brazo. **NO HABRÁN EXCEPCIONES.**
- El evento será transmitido de manera online, a través del canal de youtube **“San Viator Online”**

Seamos un ejemplo de ciudadanía para nuestros niños, niñas y jóvenes

Una instancia para disfrutar en familia

HORARIOS POR BLOQUE

Se han diseñado los bloques considerando bailes a exhibir, aforo de gimnasio para que todo el público esté sentado. **Ingreso del público al inicio del bloque y salida de todos los y las invitadas al término del mismo. SIN EXCEPCIONES.**

BLOQUE	HORARIO	CURSO PARTICIPANTE
1	09:00 – 09:50	2BAB – 4BB – 5BA – 8BA
Salida de <u>todo el público</u> del gimnasio		
2	10:20 - 11:10	1BAB – 3BB – 6BA – 7BB – 3MB
Salida de <u>todo el público</u> del gimnasio		
3	11:40 – 12:30	PKAB – 3BA – 6BB – 7BA – 1MA
Salida de <u>todo el público</u> del gimnasio		
4	13:00 – 13:50	KAB – 4BA – 5BB – 2MB – 3MA
Salida de <u>todo el público</u> del gimnasio		
5	14:20 – 15:10	8BB – 1MB – 2MA – 4MAB

- Los estudiantes deben presentarse en su sala de clases 15 minutos antes del inicio del bloque, usando la vestimenta del baile. **Exceptuando:**
 - 1BAB serán atendidos en salas de 2BAB, respectivamente.
 - PKA será atendido en sala de 3BB y PKB en sala de 4BA.
 - KAB serán atendidos en salas de 2BAB, respectivamente.
 - 4MAB serán atendidos en camarines del gimnasio (ingreso puerta lateral del gimnasio) y pueden ingresar 30 minutos antes.
- En la sala de clases y/o camarines, los espera su respectivo profesor(a) jefe, quien posteriormente los acompañará hasta el gimnasio.
- Por seguridad de los y las estudiantes **NO ESTÁ PERMITIDO EL INGRESO DE LOS APODERADOS Y APODERADAS A SALA NI CAMARINES.** Tampoco otros adultos que presten servicios como: peinado, maquillaje, vestimenta u otros.
- Una vez terminado el bloque, los niños de PK hasta 6° básico retornan a su respectiva sala de clases, desde donde pueden ser retirados por sus apoderados.
- Los estudiantes de 7° básico a 4° medio se retiran del gimnasio sin compañía de profesores.
- Para la entrega SEGURA de los niños, niñas de PK a 6° básico, los y las apoderadas deben hacer fila fuera de la sala. NO RETIRE A SU HIJO, HIJA DURANTE EL TRASLADO. Sea respetuoso del trabajo docente.

Seamos un ejemplo de ciudadanía para nuestros niños, niñas y jóvenes

Una instancia para disfrutar en familia

GIMNASIO

Se considerarán las siguientes medidas para seguridad y bienestar de todos los miembros de la comunidad.

ES DEBER DE LOS ADULTOS DAR CUMPLIMIENTO A LAS MISMAS.

PARA INGRESAR A CADA BLOQUE.

- Los apoderados y apoderadas pueden hacer fila en la cancha tres, para acceder al gimnasio. Deben respetar el orden y la ubicación.
- 10 minutos antes del inicio de cada bloque, se abrirán ambas puertas del gimnasio (sector poniente y oriente) para ingreso del público.
- En puerta, **personal externo a la institución**, exigirá la entrega del pase que corresponda al bloque (cada bloque tiene un color asignado).
 - Un pase por persona.
 - Todos ingresan con pase (excepto lactantes y menores de 4 años).
 - No puede ingresar si NO TIENE PASE. **No lo olvide portarlo.** No habrá personal del establecimiento ni del CGPA que haga excepciones.

DURANTE EL BLOQUE.

- Se podrá ingresar al gimnasio solo por la puerta oriente,
- Se podrá salir del gimnasio solo por la puerta poniente.

AL FINALIZAR CADA BLOQUE.

- **Todos los asistentes deben abandonar el recinto. SIN EXCEPCIONES.**
- Se dispone de ambas puertas (oriente y poniente para salida de gimnasio).



Seamos un ejemplo de ciudadanía para nuestros niños, niñas y jóvenes

Una instancia para disfrutar en familia

Aspectos técnicos pedagógicos

La enseñanza de las danzas tradicionales está presente de manera progresiva en el currículum de Educación Física y Salud, ya que constituye una oportunidad para desarrollar integralmente las habilidades motrices, expresivas y sociales de los y las estudiantes, al mismo tiempo que fortalece el conocimiento, valoración y preservación del patrimonio cultural y la identidad nacional.

En cada nivel educativo, su enseñanza se vincula con los Objetivos de Aprendizaje (OA) correspondientes y avanza desde la exploración de movimientos rítmicos y expresivos hacia la ejecución de secuencias y danzas de mayor complejidad. De este modo, los y las estudiantes progresan en la coordinación, el ritmo, la expresión corporal, la orientación espacial y el control del movimiento, junto con desarrollar actitudes de respeto, colaboración, participación y valoración de la diversidad cultural.

Así, las danzas tradicionales no constituyen una actividad aislada, sino una estrategia curricular que permite evidenciar el logro progresivo de los OA de cada nivel, integrando el desarrollo motor, la expresión corporal, la convivencia y el sentido de pertenencia cultural.

Asimismo, la Muestra Folclórica **constituye una oportunidad para educar en ciudadanía a toda la comunidad escolar**. El **comportamiento de quienes asisten** —escuchar, respetar los turnos, valorar el esfuerzo de cada curso, mantener una actitud adecuada y disfrutar de la actividad sin interrumpir a los demás— se transforma en un ejemplo concreto para niños, niñas y jóvenes. **De esta manera, la forma en que participamos como público también educa, pues enseña, a través del ejemplo, valores fundamentales para la vida en comunidad, como el respeto, la empatía, la responsabilidad y la sana convivencia.**

Por todo lo anteriormente expuesto PARTICIPAR en la actividad es un acto de responsabilidad y compromiso con el trabajo grupal. Esperamos que los apoderados y las apoderadas motiven a sus hijos e hijas y los involucren activamente en la Muestra Folclórica.

Importante es señalar:

- Existen estudiantes con situaciones particulares, acordadas con docentes, los que han sido atendidos de acuerdo a sus propios requerimientos y no participan en la presentación del día sábado.
- Todos los y las estudiantes que no tienen situaciones particulares, deben participar en la muestra folclórica.
- La vestimenta que han **SUGERIDO** las docentes y educadoras **es una referencia**. Son los padres, las madres, quienes pueden hacer modificaciones que consideren apropiadas y/o tomar acuerdos para resguardar la uniformidad del curso. No es una EXIGENCIA un traje en específico.
Si tiene dudas o consultas sobre la vestimenta, debe consultar con el respectivo profesor jefe.
- En esta misma línea, les agradecemos a los cursos tomar acuerdos que resguarden el bienestar y aseguren la participación de todos y todas las estudiantes. No excedan sus capacidades económicas, ésta es una de muchas otras actividades que se desarrollen. **Sean austeros.**

Seamos un ejemplo de ciudadanía para nuestros niños, niñas y jóvenes



MUESTRA FOLCLÓRICA 2026

Una instancia para disfrutar en familia

Cuidar esta hermosa tradición es tarea de todos y todas. En ella tenemos la alegría de encontrarnos como comunidad y la oportunidad de apreciar los aprendizajes, el esfuerzo, el trabajo en equipo y los logros de nuestros niños, niñas y jóvenes. Queremos que esta celebración siga siendo un espacio que nos reúna, nos identifique y fortalezca los lazos que construimos como comunidad educativa.

Por eso, los invitamos a vivir esta fiesta con entusiasmo, respeto y espíritu de colaboración: respetemos las normas, tratémonos con amabilidad y eduquemos a nuestros y nuestras estudiantes con el mejor de los ejemplos.

Valoremos y agradezcamos el compromiso de docentes y asistentes de la educación, así como el valioso trabajo del CGPA y de los padres y madres que integran las directivas de curso. Cada aporte hace posible este gran encuentro.

Cooperemos activamente con el cuidado y la seguridad de todos y todas.
Disfrutemos, celebremos y hagamos de esta hermosa tradición una verdadera fiesta de comunidad.

